

FLH - 402 - TEORIA DA HISTÓRIA - II
Disciplina obrigatória –
Turma: Noturno
2º SEMESTRE DE 2018
Prof. Responsável: Prof. Dr. José Antonio Vasconcelos

TÍTULO: A Imaginação Histórica nos Séculos XX e XXI

I. OBJETIVOS:

- Conhecer e compreender alguns autores e obras representativos do pensamento historiográfico contemporâneo.

II. CONTEÚDO:

1. Sobre o conceito de História em Walter Benjamin
2. O tempo histórico em Martin Heidegger
3. François Furet e o quantitativo em História
4. Tempo e narrativa em Paul Ricoeur
5. Hayden White e a imaginação histórica
6. História e retórica em Dominick LaCapra
7. Edward Thompson e a historiografia da Nova Esquerda
8. História e genealogia em Michel Foucault
9. David Harlan e a desconstrução na História
10. *Star Trek*, História e ficção científica

III. MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas, leituras orientadas e discussão de textos previamente indicados.

IV. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Prova escrita com consulta ao final da disciplina. Na correção das provas serão levados em conta:

1. Originalidade da redação;
2. Pertinência da resposta à questão proposta;
3. Nível apropriado de aprofundamento;
4. Coerência no encadeamento de idéias.

V. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Resenha de um dos livros da Bibliografia Complementar à escolha do aluno.

VII. BIBLIOGRAFIA

AZZAN JÚNIOR, Celso. **Antropologia e interpretação: explicação e compreensão nas antropologias de Geertz e Lévi-Strauss**. Campinas : Editora da Unicamp, 1993.

BENJAMIN, Walter. Sobre o conceito de história. In: **Magia e Técnica, arte e política: Ensaios sobre literatura e história da cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1995. p. 222- 231.

CONNOR, Steven. **Cultura pós-moderna: introdução às teorias do contemporâneo**. São Paulo : Loyola, 2000.

CULLER, Jonathan. **Sobre a desconstrução**. Rio de Janeiro : Record, 1997.

DARNTON, Robert. **O beijo de lamourette: mídia, cultura e revolução**. São Paulo : Companhia das Letras, 1990.

DERRIDA, Jacques. **Margens da Filosofia**. Campinas : Papyrus, 1991.

_____. **A escritura e a diferença**. São Paulo : Perspectiva, 1971.

_____. **A farmácia de Platão**. São Paulo : Iluminuras, 1997.

_____. **Gramatologia**. São Paulo : Perspectiva, 1999.

_____. **Limited Inc**. Campinas : Papyrus, 1991.

EAGLETON, Terry. **As ilusões do pós-modernismo**. Rio de Janeiro : Zahar, 1998.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. 4. ed. Rio de Janeiro : Forense Universitária, 1997.

_____. **As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas**. 2. ed. São Paulo : Martins Fontes, 1995.

_____. **Microfísica do poder**. 9 ed. Rio de Janeiro : Graal, 1990.

FREADMAN, Richard; MILLER, Seumas. **Re-pensando a teoria: uma crítica da teoria literária contemporânea**. São Paulo : Editora da Unesp, 1994.

FURET, François. **A oficina da História**. Lisboa : Gradiva, s/d.

GALLAGHER, Catherine; GREENBLATT, Stephen. **A prática do Novo Historicismo**. São Paulo : Edusp, 2005.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro : ed. Guanabara, 1989.

_____. **Nova luz sobre a Antropologia**. Rio de Janeiro : Zahar, 2001.

GIDDENS, Anthony. **As conseqüências da modernidade**. São Paulo : Editora da Unesp, 1991.

- GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição**. São Paulo : Companhia das Letras, 1989.
- HARLAN, David. “A História Intelectual e o retorno da literatura”. In: RAGO, Margareth; GIMENES, Renato Aloízio de Oliveira. **Narrar o passado, repensar a História**. Campinas : Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – UNICAMP, 2000. pp. 15-62.
- HEIDEGGER, M. **Ser e tempo**, Partes I e II. Petrópolis: Vozes, 2002.
- HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). **Pós-modernismo e política**. Rio de Janeiro : Rocco, 1991.
- HUNT, Lynn (org.). **A nova história cultural**. São Paulo : Martins Fontes, 1992.
- HUTCHEON, Linda. **Poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção**. Rio de Janeiro : Imago, 1991.
- IGGERS, Georg G. **Historiography in the twentieth century: from scientific objectivity to the postmodern challenge**. Hanover : University Press of New England, 1997.
- JAMESON, Frederic. **Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio**. São Paulo : Ática, 1997.
- KAPLAN, E. Ann (org.). **O mal-estar no pós-modernismo: teorias e práticas**. Rio de Janeiro : Zahar, 1993.
- LACAPRA, Dominick. Retórica e história. **Revista Territórios & Fronteiras**, Cuiabá, vol. 6, n. 1, jan.-jun., p. 97-118, 2013.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia estrutural dois**. Rio de Janeiro : Tempo Brasileiro, 1993.
- _____. **Antropologia estrutural**. Rio de Janeiro : Tempo Brasileiro, 1996.
- LYOTARD, Jean François. **A condição pós-moderna**. Rio de Janeiro : José Olympio, 2004.
- MERQUIOR, José Guilherme. **De Praga a Paris: o surgimento, a mudança e a dissolução da idéia estruturalista**. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 1991.
- MOURA, Gerson. **História de uma História**. São Paulo : Edusp, 1995.
- NOVICK, Peter. **That noble dream: the “objectivity question” and the American historical profession**. Cambridge : Cambridge University Press, 1988.
- NUNES, Benedito. **Passagem para o poético: filosofia e poesia em Heidegger**. 2. ed. São Paulo : Ática, 1992.
- OLIVEIRA, Manfredo Araújo de. **Reviravolta lingüístico-pragmática na filosofia contemporânea**. São Paulo : Loyola, 1996.

PALTI, Elias José. **“Giro lingüístico” e historia intelectual**. Buenos Aires : Universidad Nacional de Quilmes, 1998.

PAZ, Francisco Moraes (org.). **As aventuras do pensamento**. Curitiba : Universidade Federal do Paraná, 1993. p. 189-202.

RAGO, Margareth; GIMENEZ, Renato Aloizio de Oliveira. **Narrar o passado, repensar a História**. Campinas : IFCH, Unicamp, 2000.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa**. Campinas : Papyrus, 1994.(vol. 1)

RORTY, Richard. **A filosofia e o espelho da natureza**. Rio de Janeiro : Relumê-Dumará, 1994.

ROUANET, Sérgio Paulo. **As razões do Iluminismo**. São Paulo : Companhia das Letras, 1987.

RÜSEN, Jörn. **Razão Histórica: Teoria da História: fundamentos da ciência da história**. Brasília, UnB, 2001.

SAHLINS, Marshall. **Ilhas de História**. Rio de Janeiro : Zahar, 1990.

SKINNER, Quentin. **As ciências humanas e seus grandes pensadores**. Lisboa : Dom Quixote, 1992.

Thompson, E. P. **As peculiaridades dos ingleses e outros artigos**. Campinas: Editora da Unicamp, 2001. 286 p.

VASCONCELOS, José Antonio. **Quem tem medo de teoria? A ameaça do pós-modernismo na historiografia americana**. São Paulo : Annablume, 2005.

_____. **Fundamentos epistemológicos da História**. Curitiba : Editora IBPEX, 2011.

_____. Reflexões impertinentes sobre memória, história e ficção científica. **Contraste**, v. 1, p. 10-21, 2013.

WHITE, Hayden. **Metahistória**. São Paulo : Edusp, 1995.

_____. **Trópicos do discurso**. São Paulo : Edusp, 1994.